

# Qui je suis ?



**Je suis née d'un père électricien et d'une mère tisseuse à l'âme tricoteuse. Enfant, les bobines de fil électrique et les pelotes de laine m'offrent un matériau de choix pour m'initier au maniement d'un fil.**

**Ce sera celui de la parole du conte.**

**De belles rencontres seront décisives, Henri Gougaud et autres artistes et Maîtres de renom m'indiqueront le chemin.**

Je grandis à Saint-Chamond dans la Loire, entre la cour de l'école et les cours de danse classique, le vilain petit canard des contes d'Andersen, et les héros de Jules Verne, le potager de ma mère et l'atelier de mon père, entre les bottes de foin à sept lieues, et les forêts peuplées d'oiseaux des vacances passées en famille à la campagne...

Après un bac, littéraire et dessin, en poche, mon père aspire pour moi à des études d'avocate. Je rêve d'être maître en vitrail. Finalement, je pars à la conquête d'autres horizons, la terre et les hommes, sur les bancs de l'Université de Géographie.

En parallèle, je nourris une fibre artistique aux cours du soir de l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne et dans une école de danse jazz. Je croque, sur le papier et dans l'espace, les courbes de "corps et graphies" imaginaires. Un tracé de vie qui me conduit quatre ans plus tard à Grenoble.



Après avoir décroché un diplôme de bibliothécaire et de documentaliste, je quitte les berges de l'Isère, pour les beaux yeux d'un aveyronnais. Je débarque à Millau, où je réside actuellement. Là-bas, en sillonnant les routes du pays des Grands Causses, je rencontre d'anciennes ouvrières gantières. Je recueille la mémoire de ces descendantes d'Arachné et livre ce précieux patrimoine au Musée de la Peau et du Gant.

Plus tard, j'intègre l'équipe d'un organisme de formation continue, accueille, écoute, oriente, enseigne des techniques de communication et de recherche d'emploi à des adultes en quête de devenir. Mais un matin dans mon bureau, face à la détresse d'un stagiaire, je reste sans voix.

Un silence me souffle:

*"Si seulement tu avais une histoire à lui raconter, pour lui donner l'envie de poursuivre son chemin..."*

Je quitte la formation, suit mon instinct, renoue avec mon essence artistique.

Je découvre le conte: déclic !!

Il y a 15 ans passés ...

**Le temps** de prendre mon bâton de pèlerin, de rencontrer des Maîtres sur mon passage :

Henri Gougaud, Pépito Matéo, Gigi Bigot, mais aussi Didier Kovarsky, Michel Hindenoch, et autres artistes de renoms.

**Le temps** de sentir vibrer dans mes tréfonds, le verbe, le souffle, le rire, la danse de la vie...



**Le temps** de me sentir pousser des ailes et des racines, de dire merci à Rosine, mon arrière-grand-mère conteuse que je n'ai jamais connue, mais qui m'accompagne désormais...

**Le temps** de "rencontrer des histoires", de faire connaissance avec elles, et avec moi-même.

**Le temps** de croiser la route d'amis artistes et musiciens et de tisser des liens.

Aujourd'hui, ma pratique n'est ni celle du barreau, ni celle du vitrail. Je suis conteuse. Une façon de lier la parole, qui défend la plus noble des causes, celle de la vie, à la lumière de l'universalité, qui filtre à travers les histoires.

Je raconte, en tout lieu et toute circonstance, pour allumer des petites lanternes plein les yeux, transmettre l'art du conte et pousser les portes de la destinée.

**"Il est temps de dire, c'est urgent !"**

Joëlle Anglade



*"Je poursuivrai mon chemin, jusqu'à ce que l'univers  
tout entier tienne dans mon coeur"*

Fédérico Garcia Lorca